Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
Социально-гуманитарный
(наименование факультета)
И.В. Цевелева
(подпись, ФИО)
«29» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История, культура, литература Китая»

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы	Специальный перевод
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
4	7	2

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачет	Кафедра «Лингвистика и межкультурная коммуникация»

Разработчик рабочей программы:

Доцент кафедры ЛМК, канд. культурологии		**Е.А. Мусалитина**
(должность, степень, ученое звание)	**(подпись)**	**(ФИО)**

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой ЛМК		**Г.А.Шушарина**
(наименование кафедры)	**(подпись)**	**(ФИО)**

1 Введение

Рабочая программа и фонд оценочных средств дисциплины «История, культура, литература Китая» составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации , и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Специальный перевод» по направлению подготовки «45.03.02 Лингвистика».

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих: «ЕСКД - Переводчик» (ЕСКД 2018 09.04.2018).

ДЗ-3 русский и иностранный языки

Задачи дисциплины: **Знать:** основные исторические этапы развития КНР; геополитические особенности, специфику культуры, литературы и религии Китая. **Уметь:** применять знание основных географических, демографических, экономических и социально-политических характеристик Китая. **Владеть:** навыками демонстрации знаний основных геополитических, социально-политических, культурных особенностей Китая.
Основные разделы / темы дисциплины: 1. Основные этапы исторического и геополитического развития КНР. 2. Религиозно-культурные традиции Китая. 3. Основные этапы развития и особенности китайской литературы.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины «Практический курс китайского языка» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 1):

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
Универсальные		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК -5.1Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.2 Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Владеет простейшими методами адекватного	Знает закономерности исторического и художественно- эстетического развития национальной культуры Китая. Умеет использовать модели социальных ситуаций с учетом исторического и художественно - эстетического развития национальной культуры. Владеет этическими и

	восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	нравственными нормами поведения.
Общепрофессиональные		
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;	ОПК-3.1 Знает лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста для соблюдения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания ОПК-3.2 Умеет корректно передать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации ОПК-3.3 Владеет навыками достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации	Знает лексико-грамматические и национально-культурные особенности устного и письменного общения на китайском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации; русский и иностранный языки Умеет применять различные методы делового общения на китайском языке как в устной, так и в письменной форме. Владеет навыками достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации

3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История, культура, литература Китая» изучается на 4 курсе, 7 семестре.

Дисциплина входит в состав блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части Б1.О.23.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин / практик: «Основы международного этикета», «Лингвострановедение», «Теория и практика успешной коммуникации», «Социально-психологические аспекты инклюзивного образования», «История (история России, всеобщая история)», «Культурология», «Философия», «Литература англоязычных стран», «Иностранный язык», «Практика устной и письменной речи английского языка», «Практическая грамматика английского языка», «Практический курс китайского языка», «Литература англоязычных стран».

Дисциплина «История, культура, литература Китая» частично реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем выполнения практических заданий**.**

Дисциплина «История, культура, литература Китая» воспитательная работа в рамках учебной деятельности направлена на формирование образованности, культуры, культуры межнационального общения, толерантности.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем .(по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 з.е., 72 акад. час.

Распределение объема дисциплины (модуля) по видам учебных занятий представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий

Объем дисциплины	Всего академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	12
В том числе:	
занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками), в том числе в форме практической подготовки:	12 8*
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), в том числе в форме практической подготовки:	0
Самостоятельная работа обучающихся и контактная работа, включающая групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателями (в том числе индивидуальные консультации); взаимодействие в электронной информационно-образовательной среде вуза	60

Промежуточная аттестация обучающихся – Зачет	-

*реализуется в форме практической подготовки

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебной работы

Таблица 3 – Структура и содержание дисциплины (модуля)

Наименование разделов, тем и содержание материала	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
	Контактная работа преподавателя с обучающимися			СРС
	Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия	
1. Основные этапы исторического и геополитического развития КНР.	4 2*	-	0	20
2. Религиозно-культурные традиции Китая.	4 4*	-	0	20
3. Основные этапы развития и особенности китайской литературы	4 2*	-	0	20
ИТОГО по дисциплине	**12**	**-**	**0**	**60**

*реализуется в форме практической подготовки

6 Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

При планировании самостоятельной работы студенту рекомендуется руководствоваться следующим распределением часов на самостоятельную работу (таблица 4):

Таблица 4 – Рекомендуемое распределение часов на самостоятельную работу

Компоненты самостоятельной работы	**Количество часов**
Изучение теоретических разделов дисциплины	**46**
Подготовка и оформление контрольной работы	**14**
Итого:	**60**

7 Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), практике хранится на кафедре-разработчике в бумажном и электронном виде.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1 Мусалитина, Е. А. Национальные традиции в культуре повседневности Китая: учеб. пособие / Е. А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУВО «КнАГУ», 2024. – 84 с. ISBN 978-5-7765-1569-9

2 Мусалитина, Е. А. «Современный Китай: язык и культура». пособие / Е. А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУВО «КнАГУ», 2023. – 99 с. ISBN 978-5-7765-1530-9

3 Мусалитина, Е.А. Рабочая тетрадь к курсу «История, культура, литература стран второго изучаемого языка» / Е.А. Мусалитина – КнАГУ, 2018. – 48 с.

Дополнительная литература

1 Бажанов, Е. П. Записки о китайской цивилизации : научно-популярное издание / Е. П. Бажанов, Н. Е. Бажанова. - Москва : Дашков и К, 2022. - 304 с. - ISBN 978-5-394-05136-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1923202 (дата обращения: 25.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

2 Собольников, В. В. Менталитет, ментальность и этнопсихологические особенности китайцев : монография / В.В. Собольников. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 160 с. — (Научная книга). - ISBN 978-5-9558-0561-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1853833 (дата обращения: 25.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

3 Россия и Китай в глобальном мире. Актуальные вопросы межкультурного сотрудничества : коллективная монография / А. Н. Чумаков, И. В. Кондаков, Хэй Ли [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова, Хэй Ли. — Москва : Дашков и К, 2021. — 298 c. — ISBN 978-5-394-04971-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120763.html (дата обращения: 25.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8.2 Методические указания для студентов по освоению дисциплины

1. Мусалитина, Е.А. Практический курс речевого общения на китайском языке: учеб. пособие / Е. А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КнАГУ», 2021. – 93 с.

2. Мусалитина, Е. А. Китайский язык: грамматические основы перевода: учеб. пособие /

Е. А. Мусалитина. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КнАГУ», 2021. – 99 с.

8.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - Электронный ресурс [Режим доступа ограниченный]: https://znanium.com/.
2. Электронная библиотечная система «Юрайт» - Электронный ресурс [Режим доступа ограниченный]: https:// biblio-online.ru.
3. Электронная библиотечная система «IPRbooks» - Электронный ресурс [Режим доступа ограниченный]: http://www.iprbookshop.ru/
4. Международный индекс научного цитирования web of science // http://login.webofknowledge.com
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] https://cyberleninka.ru /.
6. Научная электронная библиотека «elibrary» // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] https://elibrary.ru/defaultx.asp

8.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // Электронный ресурс Режим доступа: свободный] http://window.edu.ru/.
2. Большой русско-китайский словарь // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://bkrs.info/
3. Институт Конфуция // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://www.hanban.edu.cn/
4. Studychinese.ru // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный] http://studychinese.ru/

8.5 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 5 – Перечень используемого программного обеспечения

Наименование ПО	Реквизиты / условия использования
OpenOffice	свободная лицензия, условия использования по ссылке:
	https://www.openoffice.org/license.html

9 Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

9.1 Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими

(практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2 Занятия лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

9.3 Занятия семинарского типа

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

9.4 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

9.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

10 Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

10.1 Учебно-лабораторное оборудование

Отсутствует

10.2 Технические и электронные средства обучения

Отсутствуют

11 Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«История, культура, литература Китая»

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) образовательной программы	Специальный перевод
Квалификация выпускника	Бакалавр
Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения	Очная форма
Технология обучения	Традиционная

Курс	Семестр	Трудоемкость, з.е.
4	7	2

Вид промежуточной аттестации	Обеспечивающее подразделение
Зачет	Кафедра «Лингвистика и межкультурная коммуникация»

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Таблица 1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК -5.1Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.2 Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает закономерности исторического и художественно- эстетического развития национальной культуры Китая. Умеет использовать модели социальных ситуаций с учетом исторического и художественно - эстетического развития

	УК-5.3 Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	национальной культуры. Владеет этическими и нравственными нормами поведения.
Общепрофессиональные		
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;	ОПК-3.1 Знает лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста для соблюдения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания ОПК-3.2 Умеет корректно передать семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации ОПК-3.3 Владеет навыками достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и	Знает лексико-грамматические и национально-культурные особенности устного и письменного общения на китайском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации; русский и иностранный языки. Умеет применять различные методы делового общения на китайском языке как в устной, так и в письменной форме. Владеет навыками достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и
	структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации	социокультурными параметрами коммуникации

Таблица 2 – Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	**Формируемая компетенция**	**Наименование оценочного средства**	**Показатели оценки**

1. Основные этапы исторического и геополитического развития КНР.	ОПК-3.1 УК-5.1	Лекция-презентация №1	Качественная проработка проблемы, привлечение дополнительного материала, полнота раскрытия темы; грамотность речи; эстетичность презентации и ее соответствие освещаемой теме.
2. Религиозно-культурные традиции Китая.	ОПК-3.2 УК-5.2	Лекция-презентация №2	Качественная проработка проблемы, привлечение дополнительного материала, полнота раскрытия темы; грамотность речи; эстетичность презентации и ее соответствие освещаемой теме.
3. Основные этапы развития и особенности китайской литературы	ОПК-3.3 УК-5.3	Контрольная работа	Количество правильных ответов

2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, представлены в виде технологической карты дисциплины (таблица 3).

Таблица 3 – Технологическая карта

Наименование оценочного средства	**Сроки выполнения**	**Шкала оценивания**	**Критерии оценивания**
7 семестр **Промежуточная аттестация в форме «Зачет»**			

Лекция-презентация №1	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - студент качественно подготовил лекцию-презентацию. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 4 балла - студент подготовил лекцию-презентацию с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 3 балла - студент подготовил лекцию-презентацию с существенными замечаниями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 2 балла - при выполнении комплексного задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 0 баллов – задание не выполнено
Лекция-презентация №2	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - студент качественно подготовил лекцию-презентацию. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

			4 балла - студент подготовил лекцию-презентацию с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 3 балла - студент подготовил лекцию-презентацию с существенными замечаниями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 2 балла - при выполнении комплексного задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 0 баллов – задание не выполнено
Контрольная работа	В течение семестра	5 баллов	5 баллов - студент правильно выполнил задание. Показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите. 4 балла - студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите. 3 балла - студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много

			неточностей. 0 баллов – задание не выполнено.
Итого:	-	**15 баллов**	-

Критерии оценки результатов обучения по дисциплине:
Пороговый (минимальный) уровень для аттестации в форме зачета – 75 % от максимально возможной суммы баллов

3. **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие процесс формирования компетенций в ходе освоения образовательной программы**

Раздел 1
«Основные этапы исторического и геополитического развития КНР»

Примерные темы лекции-презентации №1*

1. Китай на пути к государству: эволюция аппарата власти и управления.
2. Раннее государство в Китае: династии Шан и Западное Чжоу.
3. Был ли Китай феодальным? Дискуссия о характере социальнополитического строя древнего Китая эпохи Западного и Восточного Чжоу.
4. Система межгосударственных союзов эпохи Чжаньго.
5. Формирование и развитие раннего конфуцианства.
6. Теория государственного управления в легистском памятнике «Шан цзюнь шу (Книга правителя области Шан)».
7. «Осевое время» Китая: сравнительный анализ китайской и европейской философской мысли.
8. Внутренняя и внешняя политика империи Цинь.
9. Система власти и управления в эпохи Ранней и Поздней Хань.
10. Китай и Центральная Азия: открытие Шелкового пути.
11. Бюрократический аппарат империи Тан.
12. Развитие законодательства в эпоху Тан.
13. Китай и кочевой мир в I тыс. н.э.
14. Феномен сунского конфуцианства.
15. Завоевание Китая монголами.
16. Китай в XV в.: попытка стать морской державой (об экспедиции Чжэн Хэ).
17. Завоевание Китая маньчжурами и образование империи Цин.
18. Внешняя политика цинской империи в эпохи Канси – Цяньлуна.
19. Столкновение Востока и Запада: «опиумные» войны и их значение.
20. Причины, особенности и результаты политики самоусиления.
21. Синьхайская революция.
22. Нанкинское десятилетие: период несбывшихся надежд.
23. Эпоха первых пятилеток: от устойчивого развития к катастрофе «большого скачка».

24. «Культурная революция» в Китае: причины, этапы, итоги.
25. Эпоха реформ и открытости в Китае.

*реализуется в форме практической подготовки

Раздел 2

Примерные темы лекции-презентации №2*

1. Особенности китайской национальной культуры:

Общие тенденции и исторические условия формирования традиционной китайской культуры. Периодизация культуры Китая. Историческая динамика населения. Характер китайского этноса. Отношения с соседними народами. Мифологические представления древних китайцев. Традиционная и космологическая система китайцев. Синкретические религии. Воздействие на культуру Китая ведущих древнекитайских философских школ и направлений. Китайская культура в контексте взаимодействия конфуцианства, даосизма и буддизма. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Характер знания в рамках конфуцианско-даосистской культуры. Китайско-буддийская традиция. Чань-буддизм и культура Китая.

2. Особенности китайской национальной культуры.

Общие тенденции и исторические условия формирования традиционной китайской культуры. Периодизация культуры Китая. Историческая динамика населения. Характер китайского этноса. Отношения с соседними народами. Мифологические представления древних китайцев. Традиционная и космологическая система китайцев. Синкретические религии. Воздействие на культуру Китая ведущих древнекитайских философских школ и направлений. Китайская культура в контексте взаимодействия конфуцианства, даосизма и буддизма. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Характер знания в рамках конфуцианско-даосистской культуры. Китайско-буддийская традиция. Чань-буддизм и культура Китая.

3. Образование в Китае.

Складывание и развитие традиционной системы образования в средневековом Китае. Начальная школа. Система сдачи государственных экзаменов. Роль конфуцианства в образовании.

4. Театральное и киноискусство Китая.

Зарождение традиционного театрального искусства Китая. Начало становления традиции светского театра (эпоха Хань). Новая сценическая песенно-танцевальная форма – *дацюй*. Складывание основ классической китайской драмы (XIV в.). Первые профессиональные актерские труппы. «Северная драма» (*цзацзюй*) и «южная драма» (*нансюй*). Основные художественно-композиционные особенности китайской драмы. Юаньская драма.

*реализуется в форме практической подготовки

Раздел 3
Контрольная работа

1. Возникновение отечественной китаеведческой науки связано с именем академика …

2. Заключительный этап становления отечественного и зарубежного китаеведения как самостоятельного научного направления приходится на:

а) конец XVIII в.;

б) первую половинку XIX в.;

в) вторую половину XIX в.;

г) начало XX в.

Выберите правильный ответ.

3. С позиций цивилизационного подхода Китай определяется как …

4. Начало культурной истории Китая восходит к:

а) концу IV тыс. до н.э.;

б) середине III тыс. до н.э.;

в) рубежу III–I тыс. до н.э.;

г) началу II тыс. до н.э.

Выберите правильный ответ.

5. Древнейший период правления китайской культуры связан с правлением китайской династии …

6. Конфуцианство возникло:

а) в конце VII в. до н.э.;

б) на рубеже VI–V вв. до н.э.;

в) в VI в. до н.э.;

г) в V–IV вв. до н.э.;

д) в VII в.

Выберите правильный ответ.

7. «Золотым веком» китайского буддизма, его расцвета, является:

а) I в. н.э.;

б) II–III вв.;

в) IV в.;

г) V–VIII вв.;

д) IX–XII вв.

Выберите правильный ответ.

8. В XI–XVIII вв. широкое хождение в Китае имел песенно-повествовательный жанр – …, выросший из традиции устного народного сказа.

9) Самая полная классификация музыкальных инструментов в Древнем Китае включала в себя восемь видов «источников звука»:

а) камень;

б) металл;

в) шелк;

г) продолжить перечисление …

10. История современного драматического театра в Китае начинается в …

11. Первыми китайскими драматургами, стяжавшими писательскую славу, были:

а) Гуань Ханьцин;

б) Бао По;

в) продолжить перечисление …

12. В I в. до н.э. китайский ученый … создал свои «Исторические записки («Ши цзи») – всеобъемлющий труд по истории древности Китая.

13. На волне «Движения 4 мая» (1919 г.) проявилось творчество самого знаменитого китайского писателя XX в. …, автора повести «Подлинная история А-Кью», которая приобрела мировую известность.

14. Назовите современных китайских писателей и поэтов.

15. Памятниками китайско-буддийского зодчества являются …

16. В каких основных образцах представлена дворцовая и ландшафтная архитектура Китая?

17. Назовите знаменитых китайских архитекторов.

18. Среди монументальной погребальной скульптуры ханьского времени преобладают изображения фантастических животных – так называемых …

19. Китайский художник Гу Кайчжи (344–406 гг.) явился родоначальником всех будущих ведущих жанров национальной живописи, а именно …

20. Центральное место в традиционной китайской живописи принадлежит пейзажной живописи, ведущими представителями которой являлись …

21. Величайшим китайским математиком эпохи Троецарствия (III в.) являлся:

а) Цзя Сянь;

б) Лю Хуэй;

в) Ян Хуэй;

д) Чжоу Ши-цзе.

Выберите правильный ответ.

22. Самый древний из дошедших до нас звездных каталогов (на 807 звезд) был составлен … в … годах до н.э.

23. Путешествие … в … годах до н.э. в Среднюю Азию положило начало изучению китайцами стран и народов, живших к Западу от Китая, и возникновению караванной торговли между Китаем и Средней Азией по так называемому Великому шелковому пути.

24. Китай успешно произвел испытание первой атомной бомбы:

а) в 1960 г.;

б) в 1964 г.;

в) в 1967 г.;

г) в 1970 г.

Выберите правильный ответ.

25. Первый китайский искусственный спутник Земли «Дунфанхун-1» был успешно запущен …

1. Во второй половине XIX – начале XX вв. сформировалось несколько – немецко-голландская, французская и английская – синологических школ, ведущими представителями которых были:

а) В. Грубе;

б) Я.Я. де Грот;

в) продолжить перечисление.

2. Назовите ученых-китаеведов, представляющих московскую и ленинградскую (санкт-петербургскую) научную школы.

3. Непрерывность развития китайской культуры неразрывно связана с такими чертами этой культуры, как традиционализм и замкнутость. Как вы это понимаете?

4. Что являлось основой дуалистической картины мира в представлении древних китайцев?

5. Одной из характерных черт китайской культуры является ее обращенность в прошлое. Как вы это можете объяснить?

6. Почему образ «благородного мужа», созданный Конфуцием, сыграл очень важную роль в китайской культуре?

7. Какое влияние на китайскую культуру оказал даосизм?

8. Когда возник китайский роман? На какие тематические направления, по содержанию распадались романы?

9. «Золотым веком» китайской классической лирики стал период:

а) Суй;

б) Тан;

в) Сун;

г) Юань;

д) Цин.

Выберите правильный ответ.

10. Назовите основные направления, обозначившиеся в рамках пейзажной живописи.

11. Декоративно-прикладное искусство Китая представлено множеством различных ремесел, локальных промыслов и техник, среди которых наиболее представительными считаются …

12. С глубокой древности в Китайской музыке были приняты пять основных нот:

а) гунн;

б) шан;

в) продолжить перечисление …

13. Чем определялась высота тона в классической китайской музыке?

14) Какие классы музыкальных инструментов включает в себя традиционный китайский оркестр. Перечислите их.

15) Назовите основные музыкальные жанры, сложившиеся в Китае.

16. На какую эпоху приходится начало становления традиции светского театра.

17. Появление в Китае подлинных драмы и театрального искусства состоялось:

а) в танскую эпоху;

б) в сунскую эпоху;

в) в юаньскую эпоху;

г) в минскую эпоху.

Выберите правильный ответ.

18. Какие два направления в развитии традиционной китайской драмы сложились в XIII–XIV в.?

19. В XVII–XIX вв. появились многочисленные местные (связанные с определенной территорией) театральные жанры:

а) банцзы;

б) циньцян;

в) продолжить перечисление …

20. Назовите имена крупнейших китайских актеров и актрис.

21. Когда в Китае появилось кино? Назовите основные этапы развития китайского кинематографа.

22. Назовите имена известных китайских киноактеров.

23. На каких книгах конфуцианского канона базировалось классическое китайское образование?

24. Какие ступени сдачи государственных экзаменов, звания и ученые степени существовали в Средневековом Китае?

25. Что представляла собой система образования КНР в 1950-е гг.?

26. Крупнейшими и старейшими вузами в КНР являются …

27. Какая система народного образования функционировала в КНР в 1970 – первой половине 1980-х гг.?

28. Новый Закон КНР о высшем образовании (вступил в силу с 1 января 1999 г.) предусматривает три разновидности высшего образования. Перечислите их.

29. Важнейшее влияние на формирование научного знания в Китае оказали философские школы …

30. Назовите самую древнюю в мире медицинскую книгу, появившуюся в Китае в VI в. до н.э.

31. Великим изобретениями китайского народа в области техники в древний период и средние века явились …

32. Когда в истории китайской космонавтики был осуществлен запуск пилотируемого космического корабля с человеком на борту?

Лист регистрации изменений к РПД

№ п/п	Основание внесения изменения	Количество страниц изменения	Подпись разработчика РПД